

【ヴィッツ】とは、独語で【気の利いた言葉、洒落】という意味。

「音楽から湧き出るウィットを聴衆と共に分かち合えるコンサートを開きたい」との思いから「ムジカ・ヴィッツ」を1999年に結成。これまで東京と名古屋でサマーコンサートを開催してきました。演奏される機会の少ない室内楽の宝庫に眠る作品を演奏すること、様々な組み合わせでメンバーがステージに登場するコンサート、それが結成以来ずっと続けてきたムジカ・ヴィッツのスタイルです。オーケストラ奏者、ソリストとして活躍するメンバーによるアンサンブルの多彩な音の世界をお楽しみください。

Profile

澤亜樹 Aki Sawa ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部首席卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。2010年より2年間、文化庁新進芸術家海外研修員として、英国国立音楽院に留学し、最高位(DipRAM)を得て首席卒業。青山音楽賞新人賞、松方ホール音楽賞受賞。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。2014年、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞受賞。東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター。東京藝術大学音楽学部、同大学音楽学部附属音楽高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師。

吉田篤 Atsushi yoshida ヴィオラ

山口県出身。全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院室内楽科ヴィオラ専攻修了。アーニマ四重奏団メンバーとして緑の風音楽賞受賞、松尾財団より助成を受ける。東京シンフォニエッタメンバーとして佐治敬三賞、日本音楽コンクール委員会特別賞受賞。古楽器奏者としてバッハ・コレギウム・ジャパン、アンサンブル・ジェネシス等の公演に参加。現在、東京藝術大学管弦楽研究部及び室内楽科非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴィオラ首席奏者。またタンゴヴァイオリン奏者として国内主要タンゴバンドのメンバーとして活躍。プエノスアイレスにおいても公演、レコーディング等行う。

萩野陽子 Yoko hagino ピアノ

東京藝術大学音楽学部及び同大学院修士課程修了、ベーゼンドルファー・ジョイントコンサートに出演。ロンジー音楽院アーティスト・ディプロマコースにてヴィクター・ローゼンバウム氏に、ボストン音楽院にてチャーチル奨学金を得て、マイケル・ルーウィン氏に師事し研鑽を積む。日本モーツァルト音楽コンクール最高位、日本室内楽コンクール入賞、ニューイングランド室内楽コンクール入賞。これまでにピアノを故佐野翠、故田辺緑、渡辺健二の各氏に師事。現在ボストン在住、ソリスト及び室内楽奏者として活躍、各地のオーケストラ、ボストン交響楽団、メトロポリタン・オペラ、同交響楽団のメンバー等と共演。現代音楽アンサンブル「sound icon」のメンバーとして最も注目されている現代作曲家の作品を多く初演。現地紙でもその活動が取り上げられ好評を得ている。オデッセイ・オペラ、ボストン・モダン・オーケストラ・プロジェクトピアニスト。

羽川真介 Shinsuke Hagawa チェロ

東京藝術大学を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。1996年 Pacific Music Festival参加。学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年4月藝大フィルハーモニア首席奏者に就任。2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。2001年～2006年東京藝術大学非常勤講師。現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者、洗足学園音楽大学准教授。アンサンブルコルディエ、アンサンブルofトウキョウ、ムジカ・ヴィッツメンバー。東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

田邊朋美 Tomomi Tanabe コントラバス

東京藝術大学及び同大学院修了。在学中安田生命クオリティ・オブ・ライフより奨学金を受ける。藝大バッハカンタータクラブにおいて小林道夫氏の指導のもと多くのバロック音楽の研究、演奏を行う。1998年新星日本交響楽団に入団。室内楽やオリジナル楽器での活動も積極的に行う。これまでにコントラバスを南出信一、永島義男、Z・A・ティバイの各氏に、ヴィオローネなど古楽演奏法を櫻井茂氏に師事。ムジカ・ヴィッツ、アンサンブル・ジェネシス、ラ・コレッガ・ディヴェルテンテのメンバー。現在東京フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。



Musiker

ムジカ・ヴィッツ

Summer Concert 2026

満ち溢れる情熱



澤 亜樹 Vn



吉田 篤 Vla



羽川 真介 Vc



田邊 朋美 Cb



萩野 陽子 Pf

2026年 **7月6日** (月)
18:30 開演 (18:00 開場)

imy 9階ホール

〒461-0004 愛知県名古屋市東区葵3-7-14

地下鉄東山線 千種 (ちくさ) 駅 1番出口 徒歩2分
地下鉄桜通線 車道 (くるまみち) 駅 3番出口 徒歩2分

入場料: 一般 3500円 学生 2000円

主催: ムジカ・ヴィッツ 協力: ムジカ・ヴィッツを支える会
後援: 愛知県、愛知県文化事業団、名古屋市、中日新聞社

お問い合わせ

Eメール: musikerwitz2013@gmail.com

電話番号: 090-8552-9908 (ムジカ・ヴィッツを支える会)



プログラム

E. ドホナーニ
弦楽三重奏のためのセレナーデ
ハ長調 作品10

G. ペルゴレージ
ソナタ ヘ長調
~コントラバスと通奏低音の為の

R. ヴォーン・ウィリアムズ
ピアノ五重奏曲 ハ短調